

## **PRESSEMITTEILUNG**

November 2022

---

### **Goldene Zeiten**



#### **Naturfarben treffen auf warmen Glanz: Die Armbanduhren von Junghans begleiten uns durch eine besondere Zeit.**

Die letzten Monate des Jahres sind geprägt von einem faszinierenden Wandel: Zunächst erstrahlt die Natur in bunten Herbstfarben, bevor zunehmend gedeckte und erdige Töne in Erscheinung treten. Wenn schließlich die Tage spürbar kürzer werden, beginnen überall in den Straßen und Häusern warme Lichter zu schimmern – und stimmen auf einen feierlichen Ausklang des Jahres ein.

In Gold-, Braun- und Grautönen und mit zarter Eleganz begleiten uns die Meister und max bill Modelle von Junghans von einem goldenen Herbst hinein in den Glanz der Festtage. Und spiegeln wider, was diese Zeit so magisch macht.



### Lebensfreude am Handgelenk

Die Meister Automatic versprüht den Glanz einer besonderen Zeit: Mit goldschimmernden Dauphine-Zeigern, schlanken Stundenstrichen und dem Lederarmband mit feiner Prägelinie trägt sie charakteristische Gestaltungsmerkmale der 1950er und 1960er Jahre – und transportiert die Euphorie und Lebensfreude aus der Ära des Wirtschaftswunders ins Hier und Jetzt. Die klassisch elegante Anmutung und liebevoll dekorierte Uhrenmechanik – einsehbar über den Sichtboden des Modells – vermitteln Ästhetik in jedem Detail. Ob bei Kerzenschein oder Feuerwerk: Die Meister Automatic ist der perfekte Begleiter, um gemeinsam mit den Liebsten das Leben zu zelebrieren.

### Die Zeit als Geschenk

Mit seiner präzisen, klaren und reduzierten Handschrift rückte Max Bill ganz bewusst in den Fokus, worauf es ihm ankam: die Zeit – einzig und allein. Und so ist die max bill Automatic mit ihren wohl proportionierten Stundenstrichen und der klaren Ordnung von Minuten und Stunden vor allem eines: Eine Hommage an die Schönheit der Zeit. Besonders wertvoll wird diese, wenn man sie mit anderen teilt. Wie kostbar solche Momente sind, unterstreicht der dezente Glanz des matt versilberten Zifferblatts, der goldfarbenen Zeiger und des Gehäuses. Gemeinsam mit dem warmen Branton des Lederarmbands entsteht ein Zeitmesser, so facettenreich und magisch wie die goldene Zeit des Jahres selbst. die nachhaltig begeistern.



### Einfach eine besondere Zeit

Dass Purismus und Wärme einander nicht ausschließen müssen, beweist die max bill Damen auf schönste Art und Weise. Das Design des kleineren Damenmodells folgt dem Original des Bauhaus-Künstlers und trägt dessen eigens entwickelte Typographie. Goldfarbene Zeiger und Gehäuse verleihen der reduzierten Gestaltung wohldosierten Glanz. Mit ihrem wunderbar leichten Armband aus recyceltem PET-Material, gewölbtem Saphirglas und den Vorzügen eines Quarzwerks verkörpert die max bill Damen, was ihrem Namensgeber so am Herzen lag: die Verbindung von Ästhetik und Gebrauchswert. Und erfüllt – wie der Wandel von Herbst zu Winter – unseren Alltag mit Schönheit.

## Ausstattung

### Meister Automatic

Automatikwerk J800.1, Gangreserve bis 38 Stunden, Datum, Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet, Ø 38,0 mm, Höhe 10,0 mm, verschraubter Sichtboden, Saphirglas, Zifferblatt mit Effektlackierung, schwarzer Mittelstrich auf Minuten- und Stundenzeiger, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl PVD-beschichtet, wasserdicht bis 5 bar.



27/7052.02

### max bill Automatic

Automatikwerk J800.1, Gangreserve bis 38 Stunden, Datum, Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet, Ø 38,0 mm, Höhe 10,0 mm, Saphirglas, Zifferblatt versilbert matt, Minuterie und Zeiger mit umweltfreundlicher Leuchtmasse, Lederband mit Dornschnelle aus Edelstahl PVD-beschichtet, wasserdicht bis 5 bar.



27/7002.02

### max bill Damen

Quarzwerk J643.29, Datum, Gehäuse Edelstahl PVD-beschichtet, Ø 32,7 mm, Höhe 6,9 mm, Saphirglas, Zifferblatt matt weiß, Leuchtpunkte und Zeiger mit umweltfreundlicher Leuchtmasse, Textilband aus recyceltem PET-Material mit Dornschnelle aus Edelstahl PVD-beschichtet, wasserdicht bis 5 bar.



47/7055.02